Представляем опыт работы по теме:  **«Возможности духовно-нравственного воспитания школьника через метапредметные уроки – праздники и уроки-игры»**

авторы: Малашенко Ирина Николаевна

учитель технологии

высшей квалификационной категории,

Пухова Любовь Алексеевна

учитель музыки

высшей квалификационной категории,

Овчинников Елена Ивановна

учитель музыки

первой квалификационной категории

В нашей школе сложился эффективный тандем между учителями-предметниками, который позволяет успешно решать проблему духовно-нравственного воспитания детей через народную педагогику, с использованием уроков-праздников и урока-игры в рамках ежегодной предметной недели в период народного праздника «Масленицы». Среди основных аспектов содержания народной культуры мы сделали акцент на мировоззрение народа, народный опыт, костюм, трудовую деятельность, досуг, ремесла, семейные отношения, народные праздники и обряды, музицирование, пение, художественное творчество... «Система обычаев традиций любого народа - это результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту систему, каждый народ воспроизводит себя, духовную культуру, свой характер и психологию, в ряду сменяющих друг друга поколений».[1]

Тематика предметной недели изменяется ежегодно, но сохраняется структура праздника «народные гуляния». Предметная неделя состоит из таких структурных элементов как урок-праздник, ярмарка, спортивные состязания в народных играх и объединяет всю школу. Для этих целей разработан комплекс уроков-праздников и урок-игра, которые выходят за рамки одного предмета, и проводятся как структурный элемент предметной недели. Подготовка праздника, поиски информации, разучивание песен, танцев, частушек, изготовление предметов ДПИ, проигрывание сценок народной жизни всё это даёт возможность ребенку овладеть и открыть в себе качества, которые формировались в социуме предшествующими поколениями. Это позволяет в непринужденной форме знакомить ребенка с прекрасным: историей и традициями своего края, правилами общения, эстетическими и нравственными ценностями, уважительным отношением к своим близким, а так же формировать новые знания. А также становиться ребенку более раскованными, что позволяет воздействовать на его нравственный и моральный облик и мировоззрение. Практическая значимость опыта заключается в разработке комплекса уроков – праздников. В своей работе мы рассматриваем применение уроков - праздников и урока – игры, в которых объединены такие предметные области как музыка, технология и изобразительное искусство для сохранения традиций национальной самоидентичности и духовных ценностей. В целях эмоционального воспитания занятия сопровождаются художественным словом, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, песен. Это один из приемов духовно-нравственного воспитания и становления личности на национальных традициях в системе учебно-воспитательной работы в рамках требований обновленных ФГОС.

В качестве алгоритма для таких занятий используются народные посиделки с элементами национальной культуры приема гостей, формирования нравственного поведения через скороговорки, пословицы, загадки, театрализованные сказки, частушки, игры и песни, танцы, игру на музыкальных инструментах, и сохранение традиций народного творчества через мастер-классы и рисунки, ДПИ. Такое занятие можно назвать мини-дидактическим театром, в основе которого лежат народные посиделки, мастер- классы и современная интерпретация таких посиделок квест - игра.

Опыт основан на применении эффективных методов и приемов в системе учебно-воспитательной работы таких как: метод научного исследования; метод обучающего и воспитательного воздействия через разнообразные средства воспитания *(*словесные, аудиальные, аудиовизуальные, визуальные, кинестетические (танец, сценка, музыкальное и вокальное исполнение музыкальных произведений, рисование и практическую деятельность)).

В ходе опроса детей и их родителей, наблюдается положительная динамика показателей по формированию базовых национальных ценностей. Учащиеся проявляют духовно-нравственные качества в процессе различных совместных видов деятельности. Они общаются с взрослыми и сверстниками, ориентируясь на общепринятые нормы и правила культуры поведения, заложенные в народной педагогике. Стали бережнее относится к предметному миру, как результату труда. С большим энтузиазмом стремятся заниматься социально-значимой деятельностью, активизировалось участие в волонтерском движении, что соответствует задачам ФОП. На основе социологического исследования можно сделать вывод, что эти занятия дают результаты для всех субъектов и объектов, принимающих участие в уроках-праздниках при разработке, проведении и непосредственном участии.

Для мастер-класса мы предлагаем провести 3 станции из урока – Квеста «Масленичная тропинка». Одна стация формирует музыкальную грамотность – «Заигрыш», вторая знакомит с национальными блюдами «Сладости» и третья сохраняет традиции создания народной куклы-оберега «Масленица».

**Приложение 1**

Станция «Масленица»

<https://docs.google.com/document/d/1_1oWYQBMhhLkVXWtVj-tKIg-4v55HIXd/edit?usp=sharing&ouid=107721755050431633953&rtpof=true&sd=true>

станция сладости

<https://docs.google.com/document/d/1Sa4KJgyY4CmMxAtyrVuP05YY3rMbaK6x/edit?usp=sharing&ouid=107721755050431633953&rtpof=true&sd=true>

<https://docs.google.com/document/d/1XGBwvQ-dhjZzODkXmQ7x9ht7eU7APUiN/edit?usp=sharing&ouid=107721755050431633953&rtpof=true&sd=true>

станция «Заигрыш»

<https://docs.google.com/document/d/17axu3Twz4Yi_I7gTFZBeLNq8yBDniJ9W/edit?usp=sharing&ouid=107721755050431633953&rtpof=true&sd=true>

опыт с разработками на сайте ВИРО 2024-25

<https://cloud.mail.ru/public/8KYC/THR3fqkTe>